Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ясеновская средняя общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

**Технологическая карта открытого урока**

**литературного чтения в 3 классе по теме**

**«Произведения о детях. А. Чехов «Ванька»**

**Составитель:**

Вертиева Валентина Михайловна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Свистовка

2019

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | | | Литературное чтение | | | | | Класс | | 3 | |
| Тема урока | | | Произведения о детях. А. Чехов «Ванька» | | | | | | | | |
| Тип урока | | | урок усвоения новых знаний | | | | | | | | |
| Цель и задачи | | | *Образовательная:* организовать деятельность учащихся по знакомству с произведениями о детях на примере рассказа А. Чехова «Ванька»; формировать умение воспринимать авторский текст, воссоздавать картины и образы, анализировать текст, отвечать на вопросы  *Развивающая:* способствовать развитию внимания к авторскому слову, мышления, умения строить речевое высказывание в устной форме; развитию собственных впечатлений и переживаний при чтении произведений.;  *Воспитательная:* создать условия для воспитания эмоциональной отзывчивости к прочитанному, формирования нравственных качеств, культуры общения. | | | | | | | | |
| Планируемые образовательные результаты | | | | | | | | | | | |
| Предметные | | | | Метапредметные | | | Личностные | | | | |
| Р*ешать учебные и практические задачи:*  Читать вслух по частям, отвечать на вопросы о прочитанном, определять главную мысль произведения, моделировать обложку, делить текст на части, озаглавливать их  *Анализировать* текст, *воссоздавать* картины и образы, нарисованные автором в произведении.  . | | | | **Познавательные:** осуществлять поиск  необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  **Регулятивные:** формировать умения, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности.  **Коммуникативные:** формировать умение взаимодействия; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | **Личностные:** расширять познавательные интересы, учебные мотивы; осуществлять самоконтроль; овладевать элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы. | | | | |
| Основные понятия, изучаемые на уроке | | | | Жанр, авторская точка зрения, чувства, поступки | | | | | | | |
| Организационная структура урока | | | | | | | | | | | |
| № этапа | Этап урока | УУД | | | Деятельность | | | | ЭОР | | Время |
| учителя | обучающихся | | |
| 1 | Организационный этап | **Регулятивные:** волевая саморегуляция | | | 1.Организация рабочего места.  2. Ребята, подарите друг другу хорошее настроение:  **- «Здравствуй, солнце, я твой лучик. Здравствуй, я – от сердца ключик**  **-** **«Здравствуй, друг, здравствуй, друг. Ты прекрасней всех вокруг!».**  - Солнышко почувствовало тепло наших ладошек, сердец, улыбок и послало нам удачу и успех.  Протяните левую руку и возьмите удачу. Протяните правую руку и возьмите успех. | 1.Организуют рабочее место.  2. Игра-приветствие. Дети вместе с учителем встают в круг, берутся за руки, моделируют солнце, обмениваются теплом ладошек, ходят по кругу и проговаривают слова. | | | Слайд | | 3 мин |
| 2 | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | **Регулятивные УУД***:*  Целеполагание, формирование внутренней потребности включения в учебную деятельность  **Познавательные:** действие смыслообразования;  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками | | | 1.Разминка  - Чему мы учимся на уроках литературного чтения?  - Что даёт человеку чтение  - Как правильно нужно читать?  Чтение – неотъемлемая часть нашей жизни, чтение – показатель нашей культуры. И сегодня на уроке мы с вами окунемся в удивительный мир литературы, познаем волшебную силу авторского слова. А поможет в этом нам творение великого писателя. О каком произведении пойдёт речь, вы сможете узнать, выполнив задание в группах.  2. Целевая установка.  -Формулируют тему урока.  - Определяют цели учебного занятия  3. Планирование работы  Учитель: Перед Вами листы самооценки, которые мы будем заполнять в ходе урока. | . Работают в группе, формулируют тему и задачи урока.  Распределяют этапы урока (приём «Радуга») | | | Слайд 1  Слайд 2. | | 7 мин. |
| 3 | Актуализация знаний | **Регулятивные**: контроль, оценка, прогнозирование  **Познавательные:** умение структурировать знания, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные:** выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учёт разных мнений учащихся. | | | ***Вступительная беседа.*.**  - С какими произведениями А. Чехова мы уже знакомы?  ***От всякой боли средство есть – терпенье.***  ***Публий Сир ( 1 в. до н.э)***  Тяжелая доля выпала детям старой России. Нищета и разруха в стране заставляла посылать родителей своих детей на работу, иначе не прожить, не прокормиться. Кругом безысходность. Кругом горе. И как бы ни жалко было матери отдавать своё дитя в чужой дом, им приходилось так делать, чтобы выжить. И не смотря ни на что, люди верили: что лучше пусть далеко от дома, пусть тяжело ребенку, но все-таки он будет накормлен, чему-то научится, немного  заработает.  О трудностях и лишениях того времени писали многие писатели в том числе и А.П. Чехов.  **Словарная работа**  В произведении встретится много незнакомых слов, которые устарели и употребляются в современной речи крайне редко.Их значение мы узнаем, выполнив работу в паре.  **Первичное чтение рассказа.**  **аудиозапись**  **Беседа после слушания.**  - Понравилось ли вам произведение? Чем?  - Какое настроение у произведения?  -О ком или о чём это произведение? (о детях)  - Случайно ли то, что Ванька пишет письмо в ночь под Рождество?  Конечно, не случайно. Ванькина мечта вернуться в деревню к дедушке – это своеобразная рождественская сказка, которой не суждено сбыться.  - Назовите жанр произведения. Докажите | Рассматривают выставку книг  Работа в парах. (Прием «Мозаика»)  Определяют значение слов, соотносят с картинками на слайдах  Слушают авторский текст | | | Слайд 2-7  Слайд 4-6 | | 5 мин |
| 4 | Первичное усвоение новых знаний | **Регулятивные:** решение учебной задачи;  **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов решения проблемы, моделирование  **Коммуникативные:**  умение выражать свои мысли | | | 1. Найди и прочитай в тексте отрывок, который является вступительной частью  рассказа.  до слов «перед скамьёй на коленях»  **- Что узнаём из первых строк, в какую атмосферу погружает нас автор?**  2. **- Из чего же состоит «ученье» Ваньки?**  Факты «ученья» Ваньки ( то есть то, как его обижают и над ним издеваются) .  «А вчерась….. потёр своим чёрным кулаком глаза и всхлипнул»  **- Нравилось мальчику учение? Какой выход он искал?** | (Дети самостоятельно читают отрывок жужжащим чтением)  Работают в паре.  Отвечают на вопросы. | | |  | | 7 мин. |
|  | Физминутка |  | | | «Дует ветер нам в лицо…» |  | | |  | | 1 мин. |
| 5 | Первичная проверка понимания | **Регулятивные:** учитывать правило в планировании и контроле способа решения **Познавательные:**  поиск и выделение необходимой информации;  **Коммуникативные:** умение задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. | | | **Упражнение в выразительном чтении.**  Прочитайте самостоятельно описание Константина Макаровича  – Выберите нужное:  высокий  тощенький  маленький  угрюмый  со смеющимся лицом  жестокий  добродушный  весёлый  тихий скромный  балагур  сапожник  сторож  курит трубку  нюхает табак  **- Какой портрет больше подходит под описание?** | Отвечают на вопросы. | | | .  ( Слайд 8) | | 5 мин. |
| 6 | Первичное закрепление | **Регулятивные:**  оценивание качества работы и результатов деятельности, сравнение с образцом.  **Познавательные:**  умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  **Коммуникативные: у**правление поведением партнёра, умение выражать свои мысли | | | **Найдите и прочитайте отрывок**  ( Воспоминания о жизни в деревне)  **- Как написано письмо: соблюдает ли Ванька правила Вежливости**?  Несмотря на крайне тяжелое положение, в котором находится Ванька, он пишет письмо  по всем правилам: начинает с вежливого обращения , потом поздравляет деда с  Рождеством и желает ему всех благ и только после всего этого начинает жаловаться. В  конце письма Ванька передаёт поклоны своим знакомым . в этом есть и культура  общения с теми, кто старше, проявление уважения к ним, в этом есть и культура  написания письма. (Подтверждать словами из текста)  **- Почему же он неверно написал адрес?**  Отсутствие точного адреса на конверте вызвано тем, что Ванька большую часть своей жизни прожил в деревне, где все всех знают по имени – отчеству, где не надо указывать  точного адреса, чтобы доставить записку или письмо. Ваньке даже в голову не могло прийти,  что кроме его родной деревни Москву окружают сотни других деревень, что у его письма нет никаких шансов попасть к адресату.  **Творческое задание**  **Напишите на листах одно предложение, чтобы как-то успокоить Ваньку.**  Я вижу, что рассказ не оставил никого равнодушным. Что помогла нам так глубоко прочувствовать душевную боль мальчика? | Ответы детей  Отвечают, анализируют.  Выполняют творческую работу | | | Слайд 9  Слайд | | 8 мин. |
| 7 | Информация о д/з, инструктаж по его выполнению | **Регулятивные:**  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия | | | ***Д/З. 1.Выразительное чтение эпизодов: «Письмо», «Дедушка», «Описание морозной***  ***ночи в деревне», «Дед рубит елку», «Елка в барском доме», «Обещания Ваньки»,***  ***«Собака Вьюн» ( по выбору)*** |  | | |  | | 2 мин. |
| 8 | Рефлексия (подведение итогов занятия) | **Регулятивные:** волевая саморегуляция | | | Чему учились на уроке? **- Как вы относитесь к истории жизни Ваньки?**  **- Как бы вы хотели закончить эту историю?**– Как полученные знания пригодятся в жизни?Оцените вашу работу на уроке. | Подсчитывают знаковые модели, оценивают свою работу. | | | . | | 3 мин. |