Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ясеновская средняя общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

**А. С. Пушкин «Зимнее утро»**

 (методическая разработка урока литературы в 6 классе)

Подготовила:

Кравцова В. П.,

учитель русского языка и

литературы

 Свистовка

2020

**Тип урока**: комбинированный урок

**Цель:**

**образовательная**: научить проводить сравнительный анализ стихотворений «Зимнее утро»; учить детей видеть в текстах художественно-изобразительные средства, с помощью которых поэт передаёт красоту окружающего мира, настроение лирического героя; показать, как автор через поэтические образы выражает свои мысли и чувства, личные переживания человека, как с помощью поэтического слова воздействует на мысли, чувства и настроение читателей

**развивающая**: развивать

*познавательная*: умения анализировать тексты, формировать умения структурировать знания, учить делать выводы и обобщения; нравственно-эстетические представления обучающихся о единстве состояния человека и природы, богатстве художественного мира поэта; навыки поиска и выделения необходимой информации, умения смыслового чтения;

*регулятивная*: умения обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, формировать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; планировать необходимые действия, операции, действовать в диалоге с учителем, контролировать и оценивать учебные действия;

*коммуникативная*: умения соблюдать правила речевого поведения, формировать способность содержательно, точно, ярко, образно выражать собственные мысли и чувства в устной и письменной речи, подтверждать аргументы фактами, осуществлять совместную деятельность в парах, в группах для решения конкретной учебной задачи, принимать точку зрения других.

**воспитательная**: воспитывать грамотного, думающего читателя, умеющего размышлять над прочитанным, способного понять авторский замысел, любовь к природе, уважительное отношение к слову, корректное отношение к ошибкам одноклассников, способствовать воспитанию положительной мотивации к учению.

**Теория литературы**: художественная идея, тема, проблема, антитеза, образ, контекст, синонимы, сюжет, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, пейзаж.

**Универсальные учебные действия**: выразительное чтение, исследовательская работа над текстами, письменное и устное высказывание, словесное рисование.

**Планируемые результаты**: ученик научится:

- находить изобразительно-выразительные средства;

- характеризовать образы природы;

- определять проблематику произведений;

- выявлять художественную идею стихотворений;

- создавать собственное высказывание.

**Используемое оборудование**: компьютер, мультимедийный проектор, компьютерная презентация, раздаточный и демонстрационный материал на печатной основе, учебник «Литература. 6 класс./Автор-составитель Г.С. Меркин.- М.:ООО «Русское слово – учебник», 2014., рабочие тетради, словарь С.И. Ожегова.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах, групповая работа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Использу****емые методы, приёмы** | **Формируемые УУД** | **Результат** взаимодействия (сотрудничества) |
| **I. Мотивацион****но-целевой этап**1. Мотивация учебной деятельности, создание эмоциональной обстановки(1 минута) | - ***(СЛАЙД 1****)*- Начнём урок литературы. Послушайте отрывок из стихотворения и скажите, кто автор? Как называется произведение?Зима!.. Крестьянин, торжествуя,На дровнях обновляет путь;Его лошадка, снег почуя,Плетётся рысью как-нибудь…(Отрывок из романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин») | Отвечают на поставленные вопросы, слушают ответы одноклассников | Иллюстративно-словесный метод | **личностные**: самоопределение;**коммуникативные**:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Психологический настрой учителя и учащихся.Эмоциональный отклик |
| 2. Формулирование темы и постановка цели**(**3 минуты**)** | - Сегодня мы продолжим работу над творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина.- Какое стихотворение вы прочитали дома? («Зимнее утро»).- Какое время года рисует поэт в стихотворении? (Зиму)- Какие образы представлены поэтом в стихотворении? (Образ природы)- Сформулируйте тему урока.Откройте тетради и запишите тему урока. ***(СЛАЙД 2)***(Запись на доске: *А. С. Пушкин «Зимнее утро».*) - Исходя из темы, определите цель урока (на доскеприкреплены ключевые слова**: проанализировать, сравнить)** | Формулировка темы, цели урока. | Беседа | **коммуникативные**:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; **регулятив****ные:** целеполагание; **коммуникативные**: изложение своего мнения, его подтверждение  | Осознание намеченных целей урока |
| **II. Содержатель****но-операциональный этап**1. Актуализация знаний**(**3 минуты**)** | - Какие сведения о жизни писателя вам известны?(*Устные ответы детей)*- Многие его произведения **автобиографичны.** Что это значит? Стихотворение «Зимнее утро» не исключение.- Выберите из моего рассказа и запишите те факты, которые встретились в текстах стихотворений.- А. С. Пушкину приходилось много *путешествовать* не по своей воле (ссылки). Во времена Пушкина *железных дорог ещё не было.* Если нужно было переехать из одного места в другое, *передвигались на лошадях*. Обычно вместе запрягали трёх лошадей и называли их *тройками*. На дуги лошадям привязывали *колокольчики.* Это выглядело очень красиво, лошади бежали, а колокольчики *весело звенели*. (***(СЛАЙДЫ 3, 4)***Но ездить на тройках было не только интересно, но и тяжело. Если нужно было ехать далеко, то путешествие длилось несколько дней и даже недель. И часто такую тройку называли *«борзая»*. Во время такого переезда в 1828 году и было написано стихотворение «Зимняя дорога».- Какие вы сделали записи? *(Пушкин много путешествовал, передвигаясь на лошадях – тройках. Во время передвижения слышался звон колокольчиков).*  |   | Беседа. Иллюстративно-словесный метод | **личностные**:самопроверка, оценивание своего ответа; **познавательные**:работа с ассоциациями | Отработка умений работать с тестом. |
| 2. Словарная работа**(**3 минуты**)** | - А теперь проведём наблюдение над языком стихотворения и выясним, насколько верно вы поняли его.1. **Задание «Рисунок - слово»** ***(СЛАЙДЫ 5,6)*****-** Определите по иллюстрации, какое слово из текста изображено?*Тройка* - три лошади, запряжённые вместе.*Лежанка* - лежанки, ж. 1. Невысокий каменный выступ у печки (большею частью отапливающийся самостоятельно), на котором можно лежать, спать. Печь с лежанкой. Валяюсь на лежанке и слушаю…2. Определите **значение слов по контексту**: ***(СЛАЙД 7)***- Что означает слово Аврора? *(богиня зари в римской мифологии. Утренняя звезда.)*- Какие ассоциации вызывает у вас слово озарена? (*яркий свет*)3. **Работа с толковым словарём (опережающее домашнее задание)**- Обратимся к толковому словарю. Проверим индивидуальное домашнее задание.*Ямщик* - ямщика, м. Возница, кучер на почтовых, ямских лошадях. - Стой, ямщик! Жара несносная. Дальше ехать не могу. Некрасов. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика. Пушкин.4. Подберите **синонимы** к указанным словам: (***СЛАЙД 8)****Нега -* наслаждение (устар.);*Нынче -* сейчас (устар.);*Велеть -* приказать (устар.);*Запречь* - запрячь, запрягать (диал.);*Предадимся -* отдадимся (устар.).- Что можно сказать об этих словах? (**устаревшие**)- Почему автор не заменил их на общеупотребительные? (Чтобы сохранить эпоху, в которой жил А. С. Пушкин) | Объясняют значение непонятных слов, соотносят иллюстрации со словами, подбирают синонимы, работают со словарём. | Частично-поисковая деятельность | **Познавательные:** умение формулировать определение понятия | Умение делать сопоставительный анализ |
| 3. Формулировка проблемного вопроса**(**1, 5 минуты**)** | - О чём стихотворения «Зимнее утро»? Какова тема?*(зима, описание дороги, красоты зимнего утра).*- Какое настроение возникало при чтении стихотворения? *(И радостное, и печальное)*- Что вам кажется радостным и что печальным в зимней природе? *(радостным: день чудесный, голубые небеса, великолепные ковры снега, блестящая речка, весёлый треск печки. Печальным: печальные поляны, скучная дорога, сердечная тоска, злая вьюга, мутное небо, мрачные тучи, бледно-жёлтая луна)*- Однообразен ли зимний пейзаж? (*нет, он разный)*- Одинаково ли настроение лирического героя в стихотворении? *(оно тоже разное)*- Какова тема произведений? *(Природа)***- Как поэт показывает личные переживания человека?**- На этот **проблемный вопрос** попробуем ответить сегодня - Разместим на доске схематичный образ зимы и образ лирического героя. Мы обязательно вернёмся к ним на уроке.  | Сравнивают образы природы, настроение лирического героя | Проблемный метод | **Познавательные:** владение смысловым чтением |  |
| 8. Чтение стихотворения «Зимнее утро»(1,5 минуты**)** | - Прочитайте **стихотворение «Зимнее утро».** Используя цветные карандаши, создайте в тетради иллюстрацию к тексту. *(Одновременное рисование цветными карандашами в тетрадях предметных образов: голубое небо, солнце, снег, речка, покрытая льдом; лес, дома…)* | Читают выразительно, создают иллюстрацию к произведению |  |  |  |
| 9. Комплексный анализ стихотворения «Зимнее утро»(2,5 минуты**)** | - Каким вы увидели зимнее утро в красках, в предметах? Глядя на свой рисунок, создайте в красках, в предметах словесную иллюстрацию к тексту.- Какое настроение создаётся в **первой** строфе? *(Лексика первой строфы: «мороз», «солнце», «чудесный», «друг прелестный», «красавица», «Аврора», «звезда» - создаёт настроение радости, бодрости, восхищения природой).*- Какое настроение во **второй** строфе?*(Лексика второй строфы создаёт мрачное настроение. Она противопоставлена лексике первой строфы).*- Как называется приём противопоставления в тексте? (**контраст, антитеза**)- Почему меняется настроение во второй строфе? *(Благодаря противопоставлению усиливается впечатление от красоты и восхищения природой в дальнейшем описании).* | Создают словесную иллюстрацию к тексту, отвечают на вопросы учителя, находят подтверждение своим ответам в тексте.Высказывают своё мнение, аргументируют ответы.Анализируют текст, дополняют высказывания друг друга.С помощью карандаша делают необходимые пометы в тексте. Рассуждают, ведут диалог с учителем | Беседа | **Познаватель****ные**:умение выделять главное, сравнивать, строить логические рассуждения.**Познаватель****ные**:умение применять смысловое чтение**личностные:** умение использовать свои взгляды на жизнь | Умение делать сопоставительный анализ.Развитие умения составлять монологическое высказывание;воспроизводить литературоведческую информацию,выслушивать и принимать во внимание чужое мнение.Эмоциональный отклик |
| 10. Работа над изобразительно-выразительными средствами(4 минуты) | - Поработайте в парах, заполните таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| Эпитеты |  |
| Сравнения |  |
| Олицетворения |  |

- Укажите, какие эпитеты, сравнения, олицетворения помогают нам воспринять особенности зимнего утра и состояние лирического героя?*Эпитеты:* день чудесный, друг прелестный, небеса голубые, лес прозрачный, блеск янтарный, треск весёлый, друг милый, конь нетерпеливый, поля пустые, леса густые, берег милый,;- *Сравнения:* великолепными коврами;- *Олицетворения:* весёлым треском трещит затопленная печь.- Проверим работу.- Какова их роль в тексте? (*Передают восторг перед красотой природы, создаётся ощущение мягкости, роскошности этих снежных ковров*).- Ребята, почему такой разной бывает пушкинская зима?(*Изображение картин природы связано с настроением поэта, обстоятельствами его личной жизни)*- Что можно сказать о стихотворении?- К какому выводу мы пришли?- Продолжите предложение: «Рисуя природу, А. С. Пушкин изображает… (*внутренний мир лирического героя. Природа соотносится с переживаниями человека*).- Изменилось ли первое впечатление от стихотворения? | Работают в парах, находят изобразительно-выразительные средства, выразительно читают стихотворение. | Самостоятельная деятельность | **Регулятив****ные:** умение определять способы деятельности в паре | Осознание важных эстетических понятий.Уважительное отношение друг к другу при работе в парах.Восприятие разных форм искусства |
| 11. Систематизация полученных знаний(5 минут) | **Работа в группах**Следующее задание выполним в группах. Ребята, займите свои места. Выберите капитанов команд, познакомьтесь с заданиями. - Капитаны команд, прочитайте свои задания.**1 группа** – задания к стихотворению Из стихотворения «Зимнее утро» выбрать слова и сочетания слов, которые относятся к образу зимы**2 группа** – задания к стихотворению 1. Из стихотворения «Зимнее утро» выбрать слова и сочетания слов, которые относятся к образу лирического героя.
2. Распределите их по группам.
3. Сделайте вывод.

 (*Образ зимы:* мороз, солнце, чудесный день, голубые небеса, великолепные ковры, блестящая речка, янтарный блеск*Образ лирического героя*: веселый, приятный, милый)- На выполнение этого задания даю вам 2 минуты.- Проверим работу и подведём итог *(каждая группа представляет результаты работы на ватмане, который прикрепляется на доску)**-* Спасибо, ребята. Займите свои места | Выполняют задания в группе.Обобщают, систематизируют полученные результатыДелают выводы |  | **Познаватель****ные:**умение выделять главное, сравнивать, строить логические рассуждения.**Познаватель****ные**:умение делать выводы, умозаключения |  |
| 12. Решение проблемного вопроса( минуты) | - Обратимся **к проблемному вопросу**.**- Как поэт показывает личные переживания человека?***(Личные переживания человека А. С. Пушкин показывает через образ природы и образ лирического героя.).*- Ребята, кто ещё из **поэтов**, кроме Пушкина, писал о зиме?*А. Фет. «Чудная картина»**Сергей Есенин. «Пороша», «Берёза»**Михаил Исаковский. «Зимний вечер»**Федор Тютчев. «Чародейкою Зимою»*- Какой представлена зима художниками слова? (*Чудная, серебряная, белая, волшебная…)* Например, Константин Бальмонт писал: «*пушинка белая, такая чистая, такая смелая*…»- Традиции великого Пушкина, гениального певца русской природы, сохранили и приумножили **художники** Л. Л. Каменев, А.К. Саврасов, Васнецов, Грабарь...*Вывод:* каждый художник создаёт свой образ природы: один с помощью слова, другой с помощью музыки, третий – с помощью красок, но их объединяет главное - единство состояния человека и природы. | Отвечают на проблемный вопрос, вспоминают стихотворения о природе |  | **Познаватель****ные**:умение делать выводы |  |
| 13.Самостоятельная работа (мини-сочинение)(2,5 минуты**)** | - Ребята, составьте небольшой письменный ответ на вопрос:1. Какие чувства испытали вы, оказавшись в художественном мире стихотворения «Зимнее утро» (по выбору). Аргументируйте свой ответ.- На выполнение задания даю 2 минуты.- Проверим, как вы справились с заданием.  | Сообщение результатов своей работы | Практический метод.Приём познавательной активности через творческое задание. | **Познаватель****ные**:умение передавать информацию в сжатом виде.**Регулятив****ные**: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами | Самостоятельное письменное речевое высказывание |
| **III. Рефлексивно-оценочный этап**1. Домашнее задание**(**1 минута**)** | - Ребята, откройте дневники и запишите домашнее задание1. Выучить стихотворение наизусть.(Запись домашнего задания на обратной стороне доски) | Записывают в дневники задания |  |  |  |
| 2. Выставление отметок | Комментарий учителя. |  |  |  |  |
| 3. Рефлексия | Каждая работа имеет свой результат. - Как мы можем определить результат нашего урока? (Положительно)- Вернёмся к началу урока. Какие цели мы реализовали? (**Проанализировали** стихотворение «Зимнее утро», **сравнили** образы природы в произведении, **ответили** на проблемный вопрос).- Какая работа вызвала у вас затруднение? | Оценивают собственные результаты работы | Словесный  | **Регулятив****ные:** владение основами самооценки | Осмысление связи темы урока с жизнью |

**Список использованных источников**

1. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования/И.Р. Гальперин. – М., 1981.
3. Меркин Г. С. Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 328 с. – (Инновационная школа).
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.; Российская академия наук; Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1997.
5. Соболева О.В. Понимание текста: зачем, кого, чему и как учить/О.В. Соболева. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200702305> (21.11.2018 в 15ч.18 мин.)