**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БИНАРНОГО УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ И МУЗЫКЕ В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «К.Г.ПАУСТОВСКИЙ «КАКИЕ БЫВАЮТ ДОЖДИ». МИР МУЗЫКИ С.ПРОКОФЬЕВА»**

*Н.Ф.Акимова*

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «Ясеновская средняя общеобразовательная школа»*

*Ровеньского района Белгородской области*

*[wnad2012@yandex.ru](mailto:wnad2012@yandex.ru)*

*В.М.Вертиева*

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «Ясеновская средняя общеобразовательная школа»*

*Ровеньского района Белгородской области*

*[VertievaVM@yandex.ru](mailto:VertievaVM@yandex.ru)*

**Цель урока:** формирование умения сопоставлять литературное произведение с произведениями, принадлежащими к разным видам искусства, на основе мировосприятия их авторов.

**Задачи урока:**

Образовательные: организовать деятельность обучающихся по ознакомлению с рассказом К.Г.Паустовского «Какие бывают дожди» и музыкой С.Прокофьева о природе; формировать умение находить средства художественной и музыкальной выразительности в произведениях авторов; совершенствовать умение анализировать текст и музыкальные произведения, понимать авторский замысел;

Развивающие: способствовать развитию речи, мышления, памяти, творческих способностей через музыку и живопись;

Воспитательные: создать условия для воспитания любви к природе, чтению, музыке, воспитания способности видеть красоту, умения отражать увиденное в рисунках, рассказах.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Планируемые результаты:**

**Предметные УУД:** Р*ешать учебные и практические задачи:* устанавливать связи художественных образов (поэтических, живописных, музыкальных) с жизненными впечатлениями детей; научить видеть интонационные связи музыки и слова; научить находить средства выразительности в музыке и литературе;

**Метапредметные УУД:**

**Познавательные:** развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость, музыкальный слух, память, мышление, воображение. **Регулятивные:** формировать умения решать творческие задачи в процессе чтения литературного текста и слушания музыкального произведения; мотивации в проявлении познавательной инициативы при изучении нового учебного материала; умения анализировать и оценивать свою деятельность.

**Коммуникативные:** формировать умения аргументировать свою позицию при ответе на поставленные вопросы педагогом; развивать коммуникативные способности, умения в самостоятельной работе с информацией, умения анализировать и синтезировать полученную информацию.

**Личностные УУД:** расширять познавательные интересы, учебные мотивы; осуществлять самоконтроль; овладевать элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работ.

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение» ч.2 3 класс, ноутбук, презентация, аудиозаписи, мультфильм, иллюстрации, музыкальные инструменты, карточки.

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1 | Организационный этап  Приём АМО «Поздороваемся ладошками»  1 мин. | **Учитель 1**. - Ребята, проверьте готовность к уроку. Сегодня мы оправляемся в увлекательное путешествие - мир литературы и музыки. **Слайд 1.**  **Учитель 2**. - Поздороваемся ладошками и споём весёлую песенку:  Желаем успеха большого во всём всегда.- Здравствуйте!  Пусть рядом шагают любовь, доброта. - Здравствуйте!  -Теперь откройте свои ладошки навстречу новым знаниям и положите на них старание, внимание и любознательность. | Проверяют готовность к уроку, приветствуют друг друга, настраиваются на совместную работу |
| 2 | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся  4 мин  Приём «Воображение»  2 мин. | **Учитель 2**.(на фоне «Утро» С. Прокофьева)  - Предположите, о чем пойдет речь на уроке?  Вслушайся, весь мир поёт - Шорох, свист и щебет.  Музыка во всём живёт!  Мир её волшебен!  Слов чудесный хоровод  В мир прекрасный нас ведёт.  (На доске вывешивает карточки со словами: природа, музыка, литература)  **Учитель 1**. Верно, на уроке мы постараемся увидеть, насколько музыкальной может быть литература, и какой образной и зримой может быть музыка.  **Учитель 2**.- Кто из вас узнал, какое звучало произведение?  - Какую картину помогает представить игра фортепианных регистров.  - С каким настроением вы слушали произведение?  - Что помогло ощутить радость?  Сегодня музыка Сергея Прокофьева станет нашим спутником на пути к новым знаниям. Учитель открывает вторую часть темы урока: Мир музыки С. Прокофьева, прикрепляет на доску портрет композитора.  **Учитель 1**. На протяжении многих лет тема природы волновала писателей, поэтов, музыкантов, художников.  Давайте вспомним стихи и рассказы о природе. Назовите и закройте фишкой в таблице фамилию автора произведения.   |  |  | | --- | --- | | С.А.  Есенин | К.Г. Паустовский | | А.С. Пушкин | Ф.И. Тютчев |   1. Белая берёза под моим окном снегом  Принакрылась снегом, точно серебром…  2. Буря мглою небо кроет,  Вихри снежные крутя…  3. Есть в осени первоначальной  Короткая, но дивная пора…  - Какой сектор не закрыли? Назовите автора.  **Учитель 2**. - А сейчас закроем глазки и включим своё воображение. Ведь вообразить можно всё: и звуки, и запахи, и цвет, которые описывают авторы в своих произведениях.  Учитель включает запись шум дождя.  - Какие звуки вы услышали?  - Что такое дождь?  - Каким он бывает?  - Кто догадался, как будет звучать тема нашего урока? **Слайд 2**  - Давайте поставим цели нашего учебного занятия, используя речевые клише:  (на доске: познакомиться..., узнать..., научиться..., сравнить...) | Высказывают предположения  (О природе, о музыке, о литературе)  Слушают, отвечают на вопросы, анализируют  Д: «Утро» С. Прокофьева  Д: она создаёт ощущения пространства  Д: радости, предвкушения чего-то нового  Д: мелодия, ритм, гармония  Работают в группах  Д: Мы услышали шум дождя.  - Явление природы.  - Грибной дождь, ливень, морось.  Д: - познакомиться с произведением К.Паустовского.  - узнать, какие бывают дожди,  - научиться слышать музыку в рассказе, в картине.  - сравнивать музыкальные и художественные произведения |
| 3 | Актуализация знаний  1 мин | **Учитель 1**. - Какие произведения К.Паустовского вы уже знаете? О чём они рассказывают?  - Знакомясь с новым произведением, вы заметили, что его название стоит в форме вопроса. К чему он нас побуждает?  -Чтобы ответить на этот вопрос, давайте прочитаем рассказ К.Паустовского. Прослушайте произведение и определите тему и жанр. Учитель читает рассказ, привлекает к чтению ученика-консультанта. | Называют произведения К.Г.Паустовского: «Стальное колечко», «Кот ворюга», «Заячьи лапы»  Слушают, выполняют учебную задачу |
| 4 | Первичное усвоение новых знаний  10 мин | **Учитель 1**. - **Беседа по первичному восприятию текста**  - О чем это произведение?  - К какому жанру относится данное произведение?  -На какие две группы делятся рассказы?  - Как вы считаете, к какой группе можно отнести рассказ К.Паустовского «Какие бывают дожди»?  - Почему?  **Словарная работа**. - Какие незнакомые слова встретились в тексте? **Слайд 4.**  Проверьте, по толковому словарю значение этих слов.  **Учитель 2**.  Рассказ К. Паустовского «Какие бывают дожди» - одно из самых музыкальных литературных произведений. В нем тесно переплетается любовь к музыке и любовь к природе. Прочувствовать, услышать звуки природы нам поможет произведение С.Прокофьева «Дождь и радуга».  - Внимательно послушайте и, пользуясь словарём ощущений, скажите, какая звучала музыка? **Слайд 5.**  - Какие картины возникли в вашем воображении?  - Что помогло нам насладиться услышанными звуками? | Д: о природе  Д: жанр - рассказ  Д: художественные и научно-познавательные  Д: научно-познавательному  Д: Он даёт нам сведения о дожде.  Работают в группах:1 группа - **крапать**, 2 группа - **голосят**, 3 группа - проверяет правильность ответов групп по карточкам с готовыми ответами  Работают со словарём ощущений   |  |  | | --- | --- | | светло | мрачно | | тревожно | весело | | Привет  ливо | нежно |   Д: картины дождя и радуги.  Д: мелодия, ритм, тембр, темп |
| 5 | Физминутка  2 мин | Физкультминутка «Дождик» **Слайд 6** |  |
| 6 | Первичная проверка понимания  13 мин | **Учитель 1**.  - Ребята, воодушевлённые чарующими звуками музыки С. Прокофьева мы вновь обратимся к тексу.  Вторичное чтение:  1.- Прочитайте 1-й абзац **самостоятельно**. Назовите приметы, которые запомнили.  2. - Прочитайте 2,3,4 абзацы **текста в парах и тройках** и ответьте на вопросы.  - Запах какой травы чувствуется после дождя?  - Как ласково называют дождь?  3. - Остальную часть произведения прочитаем **цепочкой** и ответим на вопрос: Чем отличается спорый дождь от грибного?  - Что необычного в этом рассказе?  - Какие бывают дожди?  - Сейчас мы выполним задание в группах. Вспомните, какие вы знаете средства художественной выразительности? Внимательно прочитайте задание и заполните таблицу «Виды дождя и его признаки»  **Группа 1**  1. Найдите абзац, где говорится о спором дожде.  2.Какие выразительные средства использует автор для описания спорого дождя?  3.Какая музыка может рассказать о спором дожде?  **Группа 2**   1. Найдите описание грибного дождя. 2. Какие выразительные средства использует автор для описания спорого дождя?   3.Какой будет музыка?  **Группа 3.**  1. Найдите строки о слепом дожде, идущем при солнце.  2.Какие выразительные средства использует автор для описания слепого дождя?  3.Какой будет музыка слепого дождика? **Слайд 7**  **Учитель 2**.  - Давайте постараемся услышать с помощью каких средств выразительности рисует дождь С. Прокофьев. **Слушание и анализ пьесы.**  **Беседа по первичному восприятию музыкального произведения**  - Что изобразила музыка?  - Пофантазируйте, где может состояться такая игра?  - Каким вы представили себе Дождик?  - Объясните, какими звуками изобразил Дождик композитор?  - А музыка рассказала, какая Радуга?  - Какие средства музыкальной выразительности использовал композитор? (музыкальный кластер).  **Учитель 2:** У вас на столах рисунки с изображением дождя и радуги. Раскрасьте их. Какой из них, по вашему мнению, больше подходит к этой пьесе?  В пьесе С.С. Прокофьева «Дождь и радуга» два образа, они постоянно между собой разговаривают или играют. Во время прослушивания ваша задача, ребята, показать движениями рук смену образов. Например, Дождик – ударами пальчика по ладошке, а Радугу - машем руками над головой. | Д: называют приметы  Д: отвечают на вопросы:  - крапивы  - дождик  Д: рассказ о разных дождях.  Д: спорый дождь, грибной дождь, слепой дождь.  Д: сравнение, олицетворение, эпитеты  (в ходе ответов детей на доске заполняется кластер)  **Группа 1**  - Эпитеты: Быстрый, скорый, сильный, отвесный, шумный. Олицетворение: шепчет. Сравнение: капли, как слёзы  - быстрая, шумная, звонкая, сильная  **Группа 2**  - Эпитеты: Сонный, тёплый, ласковый, тихий Олицетворение: гудит. Сравнение: капли, как жемчуг  - тихая, ласковая, спокойная  **Группа 3.**  - Эпитеты: мелкая, тёплая. Олицетворение: зветит.  - яркая, радостная веселая  Слушание аудиозаписи «Дождь и радуга»  Д: игру дождика с радугой.  Д: в лесу, на поляне, во дворе дома….  Д: летний, добрый...  Д: высокие звуки, негромкие, дождик весёлый.  Д: яркая, весёлая…  Д: мелодию, тембр, темп, регистр, лад, динамику…  Просмотр мультфильма «Дождь и радуга» |
| 7 | Первичное закрепление  10 мин  Приём «Продолжи предложение» | **Учитель 1:**  **-** Рассмотрите иллюстрации к тексту. Ранее мы говорили, что картины звучат. Для этого надо только представить музыку. Картина может поделиться со зрителем своим настроением. – Какой сюжет изобразил художник? Какие использовал краски?  **Учитель 2**.  Если бы мы были там, то какую бы музыку придумали, чтобы она дополнила картину?  - Эту иллюстрацию дополнила бы музыка… (спокойная, добрая, тревожная, грустная).  - Она была бы … (мажорная, минорная).  - Ритм…(чёткий).  - Звуки…(высокие, средние, низкие).  **Слайд 8**  **Учитель 2**.  - Ребята, давайте вспомним, как начинается дождь. Какие инструменты помогут изобразить звуки природы перед дождем, во время и после дождя?  Мы подобрали тембр музыкальных инструментов.  Давайте представим себя композиторами и музыкантами и попробуем исполнить музыку дождя: Ветер – Тучи – Первые капли – Дождь – Сильный дождь – Ливень – Гром и молния – Солнце – Пение птиц – Радуга. | Работают в парах.  Производят выбор ответа  Д: шум ветра – маракасы.  Тучи – барабан.  Первые капли – металлофон.  Дождь – ложки.  Гром, молния – бубен.  Солнце – колокольчики.  Пение птиц – свистулька  Радуга – балалайка  - Исполняют коллективную импровизацию |
| 8 | Информация о д/з, инструктаж по его выполнению  1 мин | **Учитель 1.** 1. Рассказать о любимом дождике и нарисовать его.  2. Составить рассказ, стихотворение, акростих «Дождик».  3. Найти народные приметы о дожде. | Дифференцированное домашнее задание написано на листах в форме капелек дождя |
| 9 | Рефлексия  1 мин | **Учитель 2.** Наше путешествие в мир музыки и литературы завершилось.  **-** Что нового мы узнали, познакомившись с произведениями  К. Паустовского и  С. Прокофьева?  - Чему учат нас авторы?  - Как, полученные на уроке знания пригодятся нам в жизни?  Спасибо за урок!  **Слайд 9** | Ответы детей:  - узнали, какими бывают дожди, как описывают дождь авторы; научились различать настроение в рассказе и музыке, передавать его в рисунках и игре на детских музыкальных инструментах; быть наблюдательными, любить и беречь природу. |

Литература:

1. Ефросинина Л. А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / (авт. – сост. Л. А. Ефросинина, М.И.Оморокова) - 6-е изд., дораб. — М.: Вентана-Граф, 2013.-192 с. ил.- ISBN 978-5-360-04049-1.

2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: учеб. для учащихся 3 кл. нач. шк./Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016. -128 с.: ил.- ISBN 978-5-09-037664-8.

3.Прокофьев С.С. «Дождь и радуга» [Электронный ресурс]. -[https://yandex.ru/video/search?text=аудиозапись%20мр3%20Прокофьев%20С.С.%20«Дождь%20и%20радуга»](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C %D0%BC%D1%803 %D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2 %D0%A1.%D0%A1. %C2%AB%D0%94%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D1%8C %D0%B8 %D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B3%D0%B0%C2%BB) (дата обращения 10.03.2020г.)

4. Прокофьев С.С.«Утро» [Электронный ресурс]. -

[https://yandex.ru/video/search?text=аудио+запись+мр3+утро+прокофьев](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE+%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C+%D0%BC%D1%803+%D1%83%D1%82%D1%80%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2)

(дата обращения 10.03.2020г.)

1. Шум дождя [Электронный ресурс].- [https://yandex.ru/video/search?text=аудиозапись%20мр3%20шум%20дождя](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C %D0%BC%D1%803 %D1%88%D1%83%D0%BC %D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D1%8F)

(дата обращения 10.03.2020г.)