**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БИНАРНОГО УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ И МУЗЫКЕ В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «К.Г.ПАУСТОВСКИЙ «КАКИЕ БЫВАЮТ ДОЖДИ». МИР МУЗЫКИ С.ПРОКОФЬЕВА»**

*Н.Ф.Акимова*

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «Ясеновская средняя общеобразовательная школа»*

*Ровеньского района Белгородской области*

*wnad2012@yandex.ru*

*В.М.Вертиева*

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «Ясеновская средняя общеобразовательная школа»*

*Ровеньского района Белгородской области*

*VertievaVM@yandex.ru*

**Цель урока:** формирование умения сопоставлять литературное произведение с произведениями, принадлежащими к разным видам искусства, на основе мировосприятия их авторов.

**Задачи урока:**

Образовательные: организовать деятельность обучающихся по ознакомлению с рассказом К.Г.Паустовского «Какие бывают дожди» и музыкой С.Прокофьева о природе; формировать умение находить средства художественной и музыкальной выразительности в произведениях авторов; совершенствовать умение анализировать текст и музыкальные произведения, понимать авторский замысел;

Развивающие: способствовать развитию речи, мышления, памяти, творческих способностей через музыку и живопись;

Воспитательные: создать условия для воспитания любви к природе, чтению, музыке, воспитания способности видеть красоту, умения отражать увиденное в рисунках, рассказах.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Планируемые результаты:**

**Предметные УУД:** Р*ешать учебные и практические задачи:* устанавливать связи художественных образов (поэтических, живописных, музыкальных) с жизненными впечатлениями детей; научить видеть интонационные связи музыки и слова; научить находить средства выразительности в музыке и литературе;

**Метапредметные УУД:**

**Познавательные:** развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость, музыкальный слух, память, мышление, воображение. **Регулятивные:** формировать умения решать творческие задачи в процессе чтения литературного текста и слушания музыкального произведения; мотивации в проявлении познавательной инициативы при изучении нового учебного материала; умения анализировать и оценивать свою деятельность.

**Коммуникативные:** формировать умения аргументировать свою позицию при ответе на поставленные вопросы педагогом; развивать коммуникативные способности, умения в самостоятельной работе с информацией, умения анализировать и синтезировать полученную информацию.

**Личностные УУД:** расширять познавательные интересы, учебные мотивы; осуществлять самоконтроль; овладевать элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работ.

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение» ч.2 3 класс, ноутбук, презентация, аудиозаписи, мультфильм, иллюстрации, музыкальные инструменты, карточки.

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя**  | **Деятельность учащихся** |
| 1 | Организационный этапПриём АМО «Поздороваемся ладошками»1 мин. | **Учитель 1**. - Ребята, проверьте готовность к уроку. Сегодня мы оправляемся в увлекательное путешествие - мир литературы и музыки. **Слайд 1.****Учитель 2**. - Поздороваемся ладошками и споём весёлую песенку:Желаем успеха большого во всём всегда.- Здравствуйте!Пусть рядом шагают любовь, доброта. - Здравствуйте!-Теперь откройте свои ладошки навстречу новым знаниям и положите на них старание, внимание и любознательность.  | Проверяют готовность к уроку, приветствуют друг друга, настраиваются на совместную работу |
| 2 | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся4 минПриём «Воображение»2 мин. | **Учитель 2**.(на фоне «Утро» С. Прокофьева) - Предположите, о чем пойдет речь на уроке? Вслушайся, весь мир поёт - Шорох, свист и щебет.Музыка во всём живёт!Мир её волшебен!Слов чудесный хороводВ мир прекрасный нас ведёт.(На доске вывешивает карточки со словами: природа, музыка, литература)**Учитель 1**. Верно, на уроке мы постараемся увидеть, насколько музыкальной может быть литература, и какой образной и зримой может быть музыка.**Учитель 2**.- Кто из вас узнал, какое звучало произведение?- Какую картину помогает представить игра фортепианных регистров.- С каким настроением вы слушали произведение? - Что помогло ощутить радость?Сегодня музыка Сергея Прокофьева станет нашим спутником на пути к новым знаниям. Учитель открывает вторую часть темы урока: Мир музыки С. Прокофьева, прикрепляет на доску портрет композитора.**Учитель 1**. На протяжении многих лет тема природы волновала писателей, поэтов, музыкантов, художников.Давайте вспомним стихи и рассказы о природе. Назовите и закройте фишкой в таблице фамилию автора произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| С.А.Есенин | К.Г. Паустовский |
| А.С. Пушкин | Ф.И. Тютчев |

1. Белая берёза под моим окном снегомПринакрылась снегом, точно серебром… 2. Буря мглою небо кроет,Вихри снежные крутя…3. Есть в осени первоначальнойКороткая, но дивная пора…- Какой сектор не закрыли? Назовите автора.**Учитель 2**. - А сейчас закроем глазки и включим своё воображение. Ведь вообразить можно всё: и звуки, и запахи, и цвет, которые описывают авторы в своих произведениях. Учитель включает запись шум дождя. - Какие звуки вы услышали? - Что такое дождь?- Каким он бывает? - Кто догадался, как будет звучать тема нашего урока? **Слайд 2**- Давайте поставим цели нашего учебного занятия, используя речевые клише:(на доске: познакомиться..., узнать..., научиться..., сравнить...) | Высказывают предположения(О природе, о музыке, о литературе)Слушают, отвечают на вопросы, анализируютД: «Утро» С. ПрокофьеваД: она создаёт ощущения пространстваД: радости, предвкушения чего-то новогоД: мелодия, ритм, гармонияРаботают в группахД: Мы услышали шум дождя. - Явление природы. - Грибной дождь, ливень, морось.Д: - познакомиться с произведением К.Паустовского. - узнать, какие бывают дожди, - научиться слышать музыку в рассказе, в картине.- сравнивать музыкальные и художественные произведения |
| 3 | Актуализация знаний1 мин | **Учитель 1**. - Какие произведения К.Паустовского вы уже знаете? О чём они рассказывают?- Знакомясь с новым произведением, вы заметили, что его название стоит в форме вопроса. К чему он нас побуждает? -Чтобы ответить на этот вопрос, давайте прочитаем рассказ К.Паустовского. Прослушайте произведение и определите тему и жанр. Учитель читает рассказ, привлекает к чтению ученика-консультанта.  | Называют произведения К.Г.Паустовского: «Стальное колечко», «Кот ворюга», «Заячьи лапы»Слушают, выполняют учебную задачу |
| 4 | Первичное усвоение новых знаний10 мин | **Учитель 1**. - **Беседа по первичному восприятию текста**- О чем это произведение? - К какому жанру относится данное произведение? -На какие две группы делятся рассказы? - Как вы считаете, к какой группе можно отнести рассказ К.Паустовского «Какие бывают дожди»?- Почему?**Словарная работа**. - Какие незнакомые слова встретились в тексте? **Слайд 4.** Проверьте, по толковому словарю значение этих слов. **Учитель 2**.Рассказ К. Паустовского «Какие бывают дожди» - одно из самых музыкальных литературных произведений. В нем тесно переплетается любовь к музыке и любовь к природе. Прочувствовать, услышать звуки природы нам поможет произведение С.Прокофьева «Дождь и радуга».- Внимательно послушайте и, пользуясь словарём ощущений, скажите, какая звучала музыка? **Слайд 5.**- Какие картины возникли в вашем воображении?- Что помогло нам насладиться услышанными звуками? | Д: о природеД: жанр - рассказД: художественные и научно-познавательныеД: научно-познавательномуД: Он даёт нам сведения о дожде.Работают в группах:1 группа - **крапать**, 2 группа - **голосят**, 3 группа - проверяет правильность ответов групп по карточкам с готовыми ответамиРаботают со словарём ощущений

|  |  |
| --- | --- |
| светло | мрачно |
| тревожно | весело |
| Приветливо | нежно |

Д: картины дождя и радуги.Д: мелодия, ритм, тембр, темп |
| 5 | Физминутка2 мин | Физкультминутка «Дождик» **Слайд 6** |  |
| 6 | Первичная проверка понимания13 мин | **Учитель 1**.- Ребята, воодушевлённые чарующими звуками музыки С. Прокофьева мы вновь обратимся к тексу. Вторичное чтение:1.- Прочитайте 1-й абзац **самостоятельно**. Назовите приметы, которые запомнили. 2. - Прочитайте 2,3,4 абзацы **текста в парах и тройках** и ответьте на вопросы.- Запах какой травы чувствуется после дождя? - Как ласково называют дождь?3. - Остальную часть произведения прочитаем **цепочкой** и ответим на вопрос: Чем отличается спорый дождь от грибного?- Что необычного в этом рассказе? - Какие бывают дожди? - Сейчас мы выполним задание в группах. Вспомните, какие вы знаете средства художественной выразительности? Внимательно прочитайте задание и заполните таблицу «Виды дождя и его признаки» **Группа 1**1. Найдите абзац, где говорится о спором дожде.2.Какие выразительные средства использует автор для описания спорого дождя? 3.Какая музыка может рассказать о спором дожде? **Группа 2**1. Найдите описание грибного дождя.
2. Какие выразительные средства использует автор для описания спорого дождя?

3.Какой будет музыка? **Группа 3.**1. Найдите строки о слепом дожде, идущем при солнце.2.Какие выразительные средства использует автор для описания слепого дождя?3.Какой будет музыка слепого дождика? **Слайд 7****Учитель 2**. - Давайте постараемся услышать с помощью каких средств выразительности рисует дождь С. Прокофьев. **Слушание и анализ пьесы.****Беседа по первичному восприятию музыкального произведения** - Что изобразила музыка? - Пофантазируйте, где может состояться такая игра? - Каким вы представили себе Дождик? - Объясните, какими звуками изобразил Дождик композитор? - А музыка рассказала, какая Радуга? - Какие средства музыкальной выразительности использовал композитор? (музыкальный кластер).**Учитель 2:** У вас на столах рисунки с изображением дождя и радуги. Раскрасьте их. Какой из них, по вашему мнению, больше подходит к этой пьесе? В пьесе С.С. Прокофьева «Дождь и радуга» два образа, они постоянно между собой разговаривают или играют. Во время прослушивания ваша задача, ребята, показать движениями рук смену образов. Например, Дождик – ударами пальчика по ладошке, а Радугу - машем руками над головой. | Д: называют приметыД: отвечают на вопросы:- крапивы- дождикД: рассказ о разных дождях.Д: спорый дождь, грибной дождь, слепой дождь.Д: сравнение, олицетворение, эпитеты (в ходе ответов детей на доске заполняется кластер)**Группа 1**- Эпитеты: Быстрый, скорый, сильный, отвесный, шумный. Олицетворение: шепчет. Сравнение: капли, как слёзы- быстрая, шумная, звонкая, сильная**Группа 2**- Эпитеты: Сонный, тёплый, ласковый, тихий Олицетворение: гудит. Сравнение: капли, как жемчуг- тихая, ласковая, спокойная**Группа 3.**- Эпитеты: мелкая, тёплая. Олицетворение: зветит.- яркая, радостная веселаяСлушание аудиозаписи «Дождь и радуга»Д: игру дождика с радугой.Д: в лесу, на поляне, во дворе дома….Д: летний, добрый...Д: высокие звуки, негромкие, дождик весёлый.Д: яркая, весёлая…Д: мелодию, тембр, темп, регистр, лад, динамику…Просмотр мультфильма «Дождь и радуга» |
| 7 | Первичное закрепление10 минПриём «Продолжи предложение» | **Учитель 1:** **-** Рассмотрите иллюстрации к тексту. Ранее мы говорили, что картины звучат. Для этого надо только представить музыку. Картина может поделиться со зрителем своим настроением. – Какой сюжет изобразил художник? Какие использовал краски?**Учитель 2**.Если бы мы были там, то какую бы музыку придумали, чтобы она дополнила картину?- Эту иллюстрацию дополнила бы музыка… (спокойная, добрая, тревожная, грустная).- Она была бы … (мажорная, минорная).- Ритм…(чёткий).- Звуки…(высокие, средние, низкие).**Слайд 8****Учитель 2**.- Ребята, давайте вспомним, как начинается дождь. Какие инструменты помогут изобразить звуки природы перед дождем, во время и после дождя? Мы подобрали тембр музыкальных инструментов.Давайте представим себя композиторами и музыкантами и попробуем исполнить музыку дождя: Ветер – Тучи – Первые капли – Дождь – Сильный дождь – Ливень – Гром и молния – Солнце – Пение птиц – Радуга. | Работают в парах.Производят выбор ответаД: шум ветра – маракасы.Тучи – барабан.Первые капли – металлофон.Дождь – ложки. Гром, молния – бубен. Солнце – колокольчики.Пение птиц – свистулькаРадуга – балалайка- Исполняют коллективную импровизацию |
| 8 | Информация о д/з, инструктаж по его выполнению1 мин | **Учитель 1.** 1. Рассказать о любимом дождике и нарисовать его.2. Составить рассказ, стихотворение, акростих «Дождик».3. Найти народные приметы о дожде. | Дифференцированное домашнее задание написано на листах в форме капелек дождя |
| 9 | Рефлексия1 мин | **Учитель 2.** Наше путешествие в мир музыки и литературы завершилось.**-** Что нового мы узнали, познакомившись с произведениями К. Паустовского и С. Прокофьева?- Чему учат нас авторы? - Как, полученные на уроке знания пригодятся нам в жизни?Спасибо за урок!**Слайд 9** | Ответы детей:- узнали, какими бывают дожди, как описывают дождь авторы; научились различать настроение в рассказе и музыке, передавать его в рисунках и игре на детских музыкальных инструментах; быть наблюдательными, любить и беречь природу. |

Литература:

1. Ефросинина Л. А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / (авт. – сост. Л. А. Ефросинина, М.И.Оморокова) - 6-е изд., дораб. — М.: Вентана-Граф, 2013.-192 с. ил.- ISBN 978-5-360-04049-1.

2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: учеб. для учащихся 3 кл. нач. шк./Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016. -128 с.: ил.- ISBN 978-5-09-037664-8.

3.Прокофьев С.С. «Дождь и радуга» [Электронный ресурс]. -[https://yandex.ru/video/search?text=аудиозапись%20мр3%20Прокофьев%20С.С.%20«Дождь%20и%20радуга»](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C %D0%BC%D1%803 %D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2 %D0%A1.%D0%A1. %C2%AB%D0%94%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D1%8C %D0%B8 %D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B3%D0%B0%C2%BB) (дата обращения 10.03.2020г.)

4. Прокофьев С.С.«Утро» [Электронный ресурс]. -

[https://yandex.ru/video/search?text=аудио+запись+мр3+утро+прокофьев](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE+%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C+%D0%BC%D1%803+%D1%83%D1%82%D1%80%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2)

(дата обращения 10.03.2020г.)

1. Шум дождя [Электронный ресурс].- [https://yandex.ru/video/search?text=аудиозапись%20мр3%20шум%20дождя](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C %D0%BC%D1%803 %D1%88%D1%83%D0%BC %D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D1%8F)

(дата обращения 10.03.2020г.)