

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5-9 классов составлена

***в соответствии*** требованийфедерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»,

***на основе***

* положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.;
* примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)». 5-9 класс (ФГОС ООО), разработанной департаментом образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» (2017 г.);
* основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Ясеновская средняя общеобразовательная школа».

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 85 часов с учётом 34 учебных недель –17 часов в год (0,5часа в неделю);

* 6 класс – 17 часов в год (0,5 часа в неделю);
* 7 класс – 17 часов в год (0,5 часа в неделю);
* 8 класс –17 часов в год (0,5часа в неделю);
* 9 класс – 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная. Виды и формы контроля:

* письменный ответ на вопрос;
* сочинение

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество контрольных работ** | **Класс** | | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Сочинение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Итого** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Личностные результаты должны отража*ть:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

*Метапредметные результаты должны отражать*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты должны отражат*ь:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 класс**

**Введение (1)**

Слово как средство создания образа.

**Из литературы XIX века (4)**

Русские басни.

***Л.Н. Толстой.*** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

***В.И. Дал***ь. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

***Н.Г.*** [***Гарин-Михайловский***](http://www.c-cafe.ru/Lib/AuthorList.php?AuthorId=937). Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

**Поэзия ХIХ века о родной природе (2)**

***П.А. Вяземский***. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

***Н.А. Некрасов.*** Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

**Из литературы XX века (6)**

***Е.А. Пермяк.*** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

***В.А. Сухомлинский.*** "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

***Ю.Я. Яковлев.*** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

***А.И. Приставкин.*** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

***В.Я. Ерошенко.*** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

**Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)**

***В. Я. Брюсов***. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

***М. А. Волошин***. Стихотворение «Как мне близок и понятен…» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

***Практикум выразительного чтения.***

**Творчество поэтов Белгородской области (1)**

По выбору учителя.

**6 класс**

**Введение (1)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**Литературная сказка (1).**

***Н.Д. Телешов.*** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

**Из литературы ХIХ века (3)**

***А.С. Пушкин.*** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

***Н.Г. Гарин-Михайловский.*** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

***Поэтический образ Родины.*** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

**Из литературы ХХ века (11)**

***Ю. Вронский.*** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

***Софья Радзиевская.*** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

***А.П. Гайдар.*** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

***Стихи о прекрасном и неведомом.*** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

***А.Г. Алексин.*** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

***А.В. Масс.*** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

***Ю. Кузнецова.*** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

**Творчество поэтов Белгородской области (1)** (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях.

**7 класс**

**Введение (1)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

**Из литературы XVIII века (1)**

***И.И. Дмитриев.*** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

**Из литературы XIX века (4)**

***Ф.Н. Глинка.*** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

***К.М. Станюкович.*** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

***В.М. Гаршин.*** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Из литературы XX – XXI века (10)**

***А. Т. Аверченко.*** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

***Ю.М. Нагибин.*** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

***В.О. Богомолов***. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

***Ю.Я. Яковлев.*** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

***В.Н. Крупин.*** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

***С.А. Баруздин.*** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

***А.В. Масс***. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

***Е.В. Габова.*** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

***Е.А. Евтушенко***. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

**Творчество поэтов Белгородской области (1)**

В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.

**8 класс**

**Из древнерусской литературы (1)**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

**Из литературы XIX века (6)**

***Бестужев-Марлинский А.А.*** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

***Баратынский Е.А.*** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

***Гаршин В.М. "***То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

***Апухтин А.Н.*** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

***Чарская Л.А.*** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

**Из литературы XX века (9)**

***Пантелеев Л.*** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

***Рождественский Р.И.*** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении«На земле безжалостно маленькой…»

***Пермяк Е.А.*** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

***Яковлев Ю.Я.*** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

***Козлов В.Ф.*** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

***Романова Л***. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

***Практикум выразительного чтения.*** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Творчество поэтов Белгородской области (1).**Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

**9 класс**

**Из русской литературы XVIII века (1)**

***Н.М. Карамзин.*** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века (2)**

***Л.Н. Толстой.*** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

***А.П. Чехов.*** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

**Из литературы XX века (4)**

***В.В. Вересаев. «Загадка».*** Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

***Ю.П. Казако***в. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

***К.Д. Воробьёв.*** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

**Из современной русской литературы (9)**

***А.И. Солженицын***. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

***В.Г. Распутин.*** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

***Т.Н. Толстая***. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

***В.Н. Крупин***. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

***Б.П. Екимов.*** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

***Захар Прилепин***. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Творчество поэтов Белгородской области (1).**

В. Ерошенко, Т. Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел (тема)** | **Количество часов в рабочей программе** |
| 1 | Введение. Из литературы XIX века | 5 |
| 2 | Поэзия ХIХ века о родной природе | 2 |
| 3 | Из литературы XX века | 6 |
| 4 | Родная природа в произведениях поэтов XX века | 3 |
| 5 | Творчество поэтов Белгородской области | 1 |
|  | Итого | **17** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел (тема)** | **Количество часов в рабочей программе** |
| 1 | Введение. Литературная сказка | 2 |
| 2 | Из литературы ХIХ века | 3 |
| 3 | Из литературы ХХ века | 11 |
| 4 | Творчество поэтов Белгородской области | 1 |
|  | Итого | **17** |

***7 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел (тема)** | **Количество часов в рабочей программе** |
| 1 | Введение. Из литературы XVIII века | 2 |
| 2 | Из литературы XIX века | 4 |
| 3 | Из литературы XX – XXI века | 10 |
| 4 | Творчество поэтов Белгородской области | 1 |
|  | Итого | **17** |

***8 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел (тема)** | **Количество часов в рабочей программе** |
| 1 | Из древнерусской литературы | 1 |
| 2 | Из литературы XIX века | 6 |
| 3 | Из литературы XX века | 9 |
| 4 | Творчество поэтов Белгородской области | 1 |
|  | Итого | **17** |

***9 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел (тема)** | **Количество часов в рабочей программе** |
| 1 | Из русской литературы XVIII века | 1 |
| 2 | Из литературы XIX века | 2 |
| 3 | Из литературы XX века | 4 |
| 4 | Из современной русской литературы | 9 |
| 5 | Творчество поэтов Белгородской области | 1 |
|  | Итого | **17** |