****

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана ***в соответствии*** с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения, ***на основе*** примерной программы по учебным предметам примерной программы по учебным предметам «Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е издание, - М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения)», учебной предметной программы «Литературное чтение. Обучение грамоте»: 1 класс / Л. Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2013, учебной предметной программы Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Рабочая программа ориентирована на УМК «Начальная школа XXI века» издательства «Вентана – Граф»:

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений/ авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.:Вентана-Граф.
3. Журова Л.Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф.
4. Литературное чтение: 2 класса: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / (авт. – сост. Л. А. Ефросинина) - 6-е изд., дораб. — М.: Вентана-Граф.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений/ авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.:Вентана-Граф.
6. Литературное чтение: 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / (авт. – сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова) - 4-е изд., дораб. — М.: Вентана-Граф.
7. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений/ авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.:Вентана-Граф.
8. Литературное чтение: 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / (авт. – сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова) - 3-е изд., дораб. — М.: Вентана-Граф.
9. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений/ авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.:Вентана-Граф.
10. Ефросинина Л. А. Книгочей: словарь – справочник по литературному чтению: 1- 4 классы: для младших школьников/ Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф.

Количество часов на уровень: 540 часов

Количество часов на учебный год:

1 класс – 132 часа (обучение грамоте – 92 часа, литературное чтение – 40 часов)

2 класс – 136 часов

3 класс – 136 часов

4 класс – 102 часов

Количество контрольных работ

1 класс: комплексная проверочная работа, которая проводится не позднее 25 апреля;

2 класс: 4 контрольные работы

3 класс: 8 контрольных работ

 4 класс: 8 контрольных работ

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

В результате изучения курса «Литературное чтение» обучающийся на уровне начального общего образования:

***Виды речевой и читательской деятельности***

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

***Круг детского чтения (для всех видов текстов)***

*Выпускник научится:*

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

***Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)***

*Выпускник научится:*

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

*Выпускник научится:*

*-* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок ли­тературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слуша­ния и работы с детскими книгами. Общее количество часов зави­сит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в первом полугодии, то общее число уро­ков 84 (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии). Возможны и другие варианты, зависящие от готовности класса.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Умение слушать и понимать фольклорные и лите­ратурные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действии и по­ступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствую­щими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихо­творений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руко­водством учителя. Знание структуры текста: начало текста, кон­цовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* + воспринимать прослушанные или прочитанные произведе­ния разных жанров, слушать и слышать художественное сло­во, речь учителя и одноклассников;
	+ читать осознанно и выразительно доступные по объёму про­изведения;
	+ понимать учебную задачу;
	+ отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выяв­ляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение уче­ника к событиям и героям произведений);
	+ выделять положительных и отрицательных героев;
* овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выра­зительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пере­сказа подробного и краткого, характеристики героя, произ­ведения, книги); строить высказывания, учитывающие различные коммуни­кативные задачи;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, опреде­лять жанр и тему произведения;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, зна­комясь с образцами доступных литературных произведений;
* различать произведения разных жанров (стихотворение
сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принад­лежности;
* прогнозировать содержание произведения или книги до
чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголов­
ка; определение темы и жанра);
* составлять модели (моделирование обложек к произведе­нию).

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и дру­гих народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие раз­нообразие тематики, жанров, национальные особенности лите­ратуры. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и автор­ские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шут­ки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* произ­ведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, по­тешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литератур­ный герой, абзац.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* распознавать произведения фольклора по жанрам;
* усваивать с помощью моделирования литературоведческие
понятия;
* использовать в устной речи изученные литературоведческие
понятия.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, *участие* коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх.

*Сочинение* исто­рий с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать и формулировать творческую задачу;
* инсценировать сцены из сказок и рассказов;
* создавать истории с героями изученных произведений.

**Чтение: работа с информацией**

*Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

*Таблица и схема.* Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* находить информацию о героях произведения;
* вычленять основные события в произведении и устанавли­вать их последовательность;
* моделировать отношения между героями произведений.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *письма (русского языка):* запись отдельных выра­жений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произ­
ведений;
* с уроками *изобразительного искусства:* иллюстрирование
отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматри­вание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

2 класс

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание*). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом*. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
* читать самостоятельно небольшие произведения и детские
* книги объёмом 1-2 страницы;
* овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
* понимать учебную задачу, определять способы её решения;
* анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
* выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений,
* побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
* формулировать высказывание (о произведении, о героях);
* планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
* использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
* группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
* объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика*. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие*. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой*. Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

 **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* лите­ратурное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, были­на, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, при­сказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обра­щение, сравнение, информация.

 *Универсальные учебные действия (УУД):*

* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* группировать пословицы и загадки по темам и видам;
* характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произ­ведения).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из её персонажей. *Придумывание* про­должения произведения (сказки, рассказа), *изменение* начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие Работы.* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка*  и *проведение* уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* + понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
* читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
* создавать истории о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

*Сбор информации* с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Со­ставление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мне­ние читателя). *Чтение* данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение* и *дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому
произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтвер­ждая информацией из текста произведения;
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе до­полнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка:* составление и запись предложе­ний и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литератур­ных произведений;
* с уроками *изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, уча­стие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками *музыки:* слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
	+ с уроками *технологии:* изготовление книг-самоделок, ре­монт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего- конструкции к изученным произведениям или разделам.

3 класс

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение*. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом*. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста*. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

* + понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского наро­да и других народов. Стихотворные и прозаические произведе­ния отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литерату­ра: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героиче­ских подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравст­венных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, со­весть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счёт повто­ров, включения песенок и прибауток, наличие волшебных пре­вращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрица­тельные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гипербо­лизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; осо­бенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яр­кость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и геро­ев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчи­вых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-по­пулярными рассказами. Особенности этого жанра: описание об­разов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* лите­ратура, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина, сказ,* пословица, загадка, рассказ, стихо­творение, басня, *пьеса-сказка, быль.*

Присказка, зачин, диалог, произведение *(художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное).* Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, риф­ма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пау­за, темп, ритм.*

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бро­дячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
* отличать прозаический текст от стихотворного, научно-по­пулярный от художественного;
* сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Развитие интереса* к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произ­ведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюже­тов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произве­дениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в твор­ческой мастерской, в литературном кружке или на факультатив­ных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр,* конкурсов, утрен­ников, уроков-отчётов.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
* распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
* интерпретировать текст произведения (рассказывать от ли­ца одного из героев произведения или от первого лица); вос­танавливать деформированный план по тексту;
* инсценировать художественные произведения, моделиро­вать «живые картины»;
* создавать по аналогии произведения разных жанров; сочи­нять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге,* произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/после­словие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справоч­никами и словарями, находить информацию о героях, произве­дениях и книгах.

*Оформление* информации в виде моделей, схем, таблиц.

*Использование* готовых таблиц с информацией для характе­ристики героев, книг, произведений.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпре­тировать текст, оценивать содержание и языковые особен­ности;
* устанавливать последовательность событий в тексте произ­ведения и анализировать причинно-следственные связи;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную инфор­мацию (о произведении, героях и их поступках);
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе до­полнять таблицы и схемы недостающей информацией, срав­нивать информацию, представленную в текстовом и схема­тическом виде;
* ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (ог­лавлением), предисловием, послесловием);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному про­изведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведе­ниями на тексты отдельных произведений, составление му­зыкального интонационного рисунка и сравнение его с ин­тонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с худож­никами книг, иллюстрирование книг-самоделок, использова­ние красок для передачи своего отношения к героям произ­ведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками *технологии:* переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках

4 класс

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произве­дения, осознание схожести и различий настроений героев, ав­торской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, вы­явление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произ­ведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведе­ния, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью чи­тается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведе­нии — реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произве­дения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелоди­ка речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наи­зусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оце­нивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахожде­ние в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпите­тов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рас­сказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произве­дения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
* овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выпол­нение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для но­вых задач;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изу­чающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зави­симости от поставленной цели;
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: оп­ределять тему, понимать главную мысль произведения, де­лить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* составлять план, устанавливать последовательность собы­тий и причинно-следственные связи между ними;
* овладевать устной и письменной коммуникативной культу­рой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных про­изведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважи­тельно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведе­нии);
* проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою рабо­ту с образцом, находить неточности и ошибки; корректиро­вать — вносить исправления, дополнения и изменения, оце­нивать свою деятельность;
* произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учеб­ной задачей;
* прогнозировать содержание произведения или книги для чте­ния (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зре­ния (на примере анализа литературного произведения);
* уметь воспринимать художественное произведение как искус­ство слова: выделять особенности художественных произведе­ний, находить (на доступном уровне) средства выразительно­сти и использовать их в речи, понимать эстетические ценно­сти и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
* читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учеб­ных задач;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, зна­комясь с образцами доступных литературных произведений;
* овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
* ориентироваться в нравственном содержании произведе­ния: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персона­жей при изучении художественных произведений;
* стремиться к самоопределению и самопознанию путём срав­нения себя с героями литературных произведений.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского наро­да и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, леген­ды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы раз­ных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечествен­ных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приклю­ченческая детская книга. Научно-познавательная книга: о приро­де, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмори­стическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде
и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и пред­
метах, об изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рас­сказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разно­образных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические прекращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», -красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки о добре и зле, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), ги­перболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка:* сходство с народной сказкой (ска­зочные герои, структурное сходство, превращения, победа доб­рых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональ­ных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описа­ние героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее во­ображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, стро­ка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-популярные рассказы.* Особенности: отличие об­раза от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк* — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действи­тельными событиями жизни страны, отношением человека к Ро­дине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесло­вие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведе­ния об авторе. Элементарные знания о времени создания про­изведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* лите­ратура, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры:* сказка, былина, пословица, загад­ка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворе­ние, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, ав­торская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского за­мысла.

Фантастическое и реальное.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравне­ния, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
* различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
	+ ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, опре­делять тип книги (книга-произведение, книга-сборник)

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по тек­стам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведе­нием устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию к книге, составить на неё каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюже­там небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из ге­роев произведения или от лица автора);
* самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (инди­видуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литератур­ных уроков в музеях и т. д.);
* создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и про­ектов;
* понимать и формулировать самостоятельно творческую
учебную задачу;
* распределять роли и функции участников при выполнении
коллективных творческих проектов;
* интерпретировать текст произведения: рассказывать от име­ни одного из героев произведения, от имени автора, от свое­го имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
* инсценировать художественные произведения, готовить теат­рализованные постановки, моделировать «живые картины»;
	+ создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам**.**

**Чтение: работа с информацией**

*Работа с информацией,* полученной из выходных сведе­ний, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозиро­вание содержания книги по её названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, те­ма, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для харак­теристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации,* применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, состав­ление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
* находить в произведении необходимую информацию, задан­ную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, до­полнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную инфор­мацию о произведении, героях и их поступках при составле­нии плана;
* ориентироваться в мире книг, находить книгу по задан­ной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по ката­логу;
* пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
* пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка: устные* и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* с уроками *музыки:* иметь представление о предусмотренных
программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками *изобразительного искусства:* иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё пони
мание прочитанного.

 **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

обучение грамоте (письму)

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Количество часов |
| Примерная программа | Рабочаяпрограмма |
| Добукварный период  | 16 | 16 |
| Букварный период | 48 | 48 |
| После букварный период | 33 | 28 |
| Всего: | 97 | 97 |

литературное чтение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем и разделов | Количество часов |
| Примерная программа | Рабочаяпрограмма |
| 11 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 3 | 3 |
| 2 | Учимся уму-разуму | 10 | 10 |
| 3 | Читаем о родной природе | 10 | 10 |
| 4 | О наших друзьях – животных | 7 | 7 |
| 5 | Читаем сказки, пословицы, считалки | 5 | 5 |
|  | Всего: | 35 | 35 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем  разделов | Количество часов |
| Примерная программа | Рабочаяпрограмма |
| 1 | О нашей Родине | 5 | 5 |
| 2 | Народная мудрость | 6 | 6 |
| 3 | О детях и для детей | 13 | 13 |
| 4 | Мир сказок | 6 | 6 |
| 5 | Уж небо осенью дышало | 6 | 6 |
| 6 | Снежок порхает, кружится | 18 | 18 |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний | 10 | 10 |
| 8 | О братьях наших меньших | 12 | 12 |
| 9 | Лис Миккель и другие | 13 | 13 |
| 10 | Семья и я | 15 | 15 |
| 11 | Весна, весна красная | 24 | 24 |
| 12 | Там чудеса (волшебные сказки) | 8 | 8 |
|  | Всего:  | 136 | 136 |

 **3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем  разделов | Количество часов |
| Примерная программа | Рабочаяпрограмма |
| 1 | Устное народное творчество | 16 | 16 |
| 2 | Басни | 5 | 5 |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина | 10 | 10 |
| 4 | Стихи русских поэтов | 5 | 5 |
| 5 | Произведения Л.Н. Толстого | 11 | 11 |
| 6 | Произведения Н.А. Некрасова | 7 | 7 |
| 7 | Произведения А.П. Чехова | 6 | 6 |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 4 | 4 |
| 9 | Стихи русских поэтов | 7 | 7 |
| 10 | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | 6 | 6 |
| 11 | Произведения А.И. Куприна | 8 | 8 |
| 12 | Стихи С.А. Есенина | 7 | 7 |
| 13 | Произведения К.Г. Паустовского | 12 | 12 |
| 14 | Произведения С.Я. Маршака | 4 | 4 |
| 15 | Произведения Л. Пантелеева | 5 | 5 |
| 16 | Произведения А.П.Гайдара | 6 | 6 |
| 17 | Произведения М.М. Пришвина | 7 | 7 |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 10 | 10 |
|  | Всего:  | 136 | 136 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем  разделов | Количество часов |
| Примерная программа | Рабочаяпрограмма |
| 1 | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни | 7 | 7 |
| 2 | Басни. Русские баснописцы | 5 | 5 |
| 3 | Произведения В.А. Жуковского | 3 | 3 |
| 4 | Произведения А.С. Пушкина | 3 | 3 |
| 5 | Произведения М.Ю. Лермонтова | 3 | 3 |
| 6 | Произведения П.П. Ершова | 3 | 3 |
| 7 | Произведения В.М. Гаршина | 3 | 3 |
| 8 | Произведения русских писателей о детях | 4 | 4 |
| 9 | Произведения зарубежных писателей | 7 | 7 |
| 10 | В мире книг | 7 | 7 |
| 11 | Произведения Л.Н. Толстого | 7 | 7 |
| 12 | Стихи А.А. Блока | 3 | 3 |
| 13 | Стихи К.Д. Бальмонта | 3 | 3 |
| 14 | Произведения А.И Куприна | 6 | 6 |
| 15 | Стихи И.А. Бунина | 4 | 4 |
| 16 | Произведения С.Я. Маршака | 7 | 7 |
| 17 | Стихи Н.А. Заболоцкого | 3 | 3 |
| 18 | Произведения о детях войны | 4 | 4 |
| 19 | Стихи Н.М. Рубцова | 4 | 4 |
| 20 | Произведения С.В. Михалкова | 3 | 3 |
| 21 | Юмористические произведения | 3 | 3 |
| 22 | Очерки | 5 | 5 |
| 23 | Путешествия. Приключения. Фантастика | 5 | 5 |
|  | Всего:  | **102** | **102** |